

SAISON

CULTURELLE

2020/2021

LES WAGONS

Saint-Branchs

LES WAGONS



Calendrier 2020-2021

SAMEDI 10 OCTOBRE 18h30	Conférence du Féminin dans l'art ou l'art a-t-il un genre ? <i>Spectacle Le Cabinet de curiosités</i>	p.4 et 5
JEUDI 5 NOVEMBRE 20h30	Une autre histoire des classes sociales <i>Conférence gesticulée</i>	p.6
SAMEDI 7 NOVEMBRE 20h30	Suite improbable <i>Par l'atelier théâtre de Simon Delorme</i>	p.7
SAMEDI 28 NOVEMBRE 20h30	Le Bar sous la mer <i>Théâtre / Chanson</i>	p.8
SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20h30	Nicolas Jules <i>Concert</i>	p.9
SAMEDI 23 JANVIER 20h30	ROCA/WALLY 150kg à deux, on vous en met un peu plus ? <i>Évènement Cinq scènes en campagne</i>	p.10
SAMEDI 6 MARS 20h30	La Beauté, Recherche et développements à LOCHES <i>Théâtre en co-accueil avec le théâtre du Rossignolet</i>	p.11
SAMEDI 27 MARS 20h30	Kalune <i>Rap Slam engagé</i>	p.12
SAMEDI 17 AVRIL 20h30	HEUREUX, MALGRÉ TOUT <i>Conte / Un récit de Nathalie Leone</i>	p.13
DIMANCHE 23 MAI 17h	L'INSECTARIUM par la CIE QUART DE SOUPIR <i>Spectacle musical</i>	p.14
	AUTRES RENDEZ-VOUS	p.15
	INFORMATIONS PRATIQUES	p.16

N'oublions pas les paroles d'André Malraux : «La culture existe pour transformer le destin en conscience».

Pour s'évader du réel, choisissez le chemin d'un théâtre, d'une librairie, d'un cinéma, d'un concert, d'un musée... ou franchissez la porte des wagons à Saint-Branchs pour écouter avec gourmandise les mots, les notes de musique que les artistes programmés cette saison 2020/2021 viendront vous dévoiler avec force et désir.

Venir aux wagons c'est aussi une façon de réagir, de militer pour une nouvelle politique culturelle, pour revitaliser et renforcer le statut des artistes, redonner un souffle au spectacle vivant.

Une fois de plus, nous faisons la part belle à l'imaginaire, à la fantaisie, à l'émotion et n'oublions pas la réflexion.

Et comme disait Charlie Chaplin : «Le pouvoir du rire et des larmes comme contrepoison à la haine et à la terreur».

Belle saison!

Anne-Marie Renault et Laurianne Caillaud

avec le soutien de



SAMEDI 10 OCTOBRE à 18h30

**Deux rendez-vous
pour une curieuse soirée au féminin**

CONFÉRENCE

Sophie Payen,

DU FÉMININ DANS L'ART OU L'ART A-T-IL- UN GENRE ?



Man Ray (1890-1976), Marcel Duchamp en Rose Sélavy

Est-il important de savoir qui est le créateur dès lors que l'œuvre existe ? L'art des femmes a été longtemps considéré comme inférieur à l'art des hommes ; la question d'une égalité ne se posait pas étant évidentes l'infériorité naturelle des femmes et leur incapacité à créer autre chose que des enfants. Ce n'est qu'avec la révolution féministe des années 1970 que l'ordre des choses va être bouleversé. Des artistes américaines vont entreprendre de déconstruire le féminin péjoratif qui dévalorise les productions féminines. Cinquante ans plus tard, les a priori marquent toujours les œuvres et les arts investis par les femmes.

Un verre à la main et des gourmandises dans l'autre, vous pourrez profiter de ce moment pour échanger, adhérer ou réserver vos prochains spectacles ou encore découvrir quelques curiosités.

Le temps venu, des guides vous acheminerons vers le lieu du spectacle !

à 20h30

Spectacle théâtral et chorégraphique

Le cabinet de curiosités



Bienvenue au féminarium !

Salle aux trésors ou bric-à-brac ?

Étonnant, rare, bizarre, curieux, la compagnie *Interligne* invente son propre cabinet de curiosités, résolument baroque, loufoque et iconoclaste. Entre électroménager vintage et mythologie !

De textes en musiques, trois femmes-objets vont allégrement piétiner avec leurs pieds menus la morale, la tradition, la grâce, les bonnes manières, toutes les qualités de la sacro-sainte féminité. Tout y passe ; des tâches ménagères à la mythologie, de l'accouchement à la séduction avec une énergie dévastatrice. Elles ne reculent devant aucun tabou et entraînent les spectateurs dans une danse infernale où elles convoquent Philippe Katerine et Pierre Desproges entre autres iconoclastes.

Dans cette chambre des merveilles :

Six verres à shooter de la fée Pompette

Cinquante-huit pupilles aux aguets

Trente-deux objets-inanimés-avez-vous-donc-une-âme ?

Un piège à poule

Dix-huit cloches à salades

Un brin de folie

Par la CIE INTERLIGNE

De et avec Lola Magréau-Mariez, Christine Mariez et
Emmanuelle Trégnier

Scénographie de Michel Druetz

Regard extérieur d'Hugues Hollenstein

Avec la participation de Laurianne Caillaud

JEUDI 5 NOVEMBRE à 20h30

CONFÉRENCE GESTICULÉE

de et par Anthony Pouliquen

Parce qu'il existe plusieurs Jean-Paul Belmondo ? Une autre histoire des classes sociales



« Mais alors moi, j'appartiendrais à cette petite bourgeoisie intellectuelle ? Oui, mais en même temps, je suis ouvrier, enfin je suis enfant d'ouvrier. Je viens d'un milieu prolétaire que je revendique encore aujourd'hui et dont je ne me suis jamais totalement débarassé. Quand je suis devenu étudiant, j'ai rencontré pleins d'enfants de petits bourgeois intellectuels, qui me renvoyaient à ma condition de prolo... Finalement, et réflexion faite, je crois que j'ai le cul entre deux chaises... ».

Dans cette conférence gesticulée, Anthony Pouliquen interroge sa trajectoire personnelle, de la découverte de sa classe sociale à la construction de son désir révolutionnaire. Sa petite histoire s'entremêle ici avec la grande histoire, celle de la lutte des classes, des combats ouvriers, des conquêtes populaires. Celle également des trahisons et des renoncements de la petite bourgeoisie intellectuelle. L'occasion de faire entendre, à grand renfort de références cinématographiques, une autre histoire des classes sociales...

SAMEDI 7 NOVEMBRE à 20h30

Suite improbable

Représentation théâtrale de l'atelier théâtre de Simon Delorme.



Les hommes passent...
Le buffet sera froid !
La Creuse se manifesterà.
La mouche réussira-t-elle le casting ?
37cm, comme elle y va !
Les boulons sont dans la boîte.
Et l'humanité ?
ça va ! ça va !

Suite improbable mise en scène par Simon Delorme.

Avec : Martine Michault, Fanny Marcouyeux-Paviet,
Dudu Bulut, Emmanuel Vautier, Christophe Tharaud,
Isabelle Pierron, Emmanuel Gatault, Lorette Budain,
Marie-Christine Dupradeau, Annie Kérautret,
Anne-Marie Renault, Justine Rivière et Jean-François Singer.

SAMEDI 28 NOVEMBRE à 20h30

« Le Bar sous la Mer »

THEATRE - CHANSON



**TOUT PUBLIC,
À PARTIR DE 13 ANS**

« Le Bar sous la Mer » adapté des nouvelles de Stefano Benni, auteur italien contemporain.

Dans « Le Bar sous la Mer », convie le public à une soirée de contes modernes, burlesques, décalés, grossiers, caricaturaux. Par la construction de mondes et de situations imaginaires, ces contes dressent le portrait de notre société.

Aussi farfelus soient-ils, ces contes paraissent réels, concrets, plus actuels que jamais.

Et pour rythmer la soirée, ils sont ponctués par des chansons tout aussi, saugrenues et fantaisistes, tirées du répertoire des Frères Jacques.

Par la compagnie Oculus

Texte : Stefano Benni, ©Actes Sud

Un projet de Arnaud Anson

Mise en scène collective

Interprétation : Arnaud Anson, Julien Pillot, Mikaël Teyssié

Création lumière et Régie : Simon Barthélemy et Coline Burlot

SAMEDI 12 DÉCEMBRE à 20h30

NICOLAS JULES

CONCERT

Dans un désordre alphabétique entretenu, Nicolas Jules chante et joue de la guitare vrombissante. On écoute, on rit, on tangué, on finirait par le suivre n'importe où ! En 25 ans de carrière, Nicolas Jules a affiné ses prestations scéniques, développant dans ses spectacles une atmosphère drôle et conviviale, en communion avec le public.

« *Il ne cède rien ni à la mode ni à la facilité* » Valérie Lehoux / TELERAMA

« *Ne vous fiez pas aux apparences ; si on rit dans les spectacles de Nicolas Jules, c'est d'abord de plaisir. Le plaisir d'avoir rencontré un artiste précieux, hors des tendances et des mode* ». Olivier Flandin / CULTUREBOX – France TELEVISION

« *Nicolas Jules appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordirent des vers* » Bertrand Di-cale / RFI.



SAMEDI 23 JANVIER à 20h30

« CINQ SCÈNES EN CAMPAGNE »

**ROCA / WALLY «150 KG À DEUX,
ON VOUS EN MET UN PEU PLUS ?»**



Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol.

Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume !

Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied.

Deux poids... démesure !

A voir également dans nos salles amies :

Mercredi 20 janvier à 21h à La Touline à Azay sur Cher
latouline37@gmail.com - 02 47 50 43 84

Jeudi 21 janvier à 20h30 au Rossignolet à Loches
theatre.rossignolet@hotmail.fr - 06 36 57 66 14

Vendredi 22 janvier à 20h30
à la salle Davidson à Nazelles-Négron
tdnuit@wanadoo.fr - 02 47 30 49 52

Dimanche 24 janvier à 16h30 à Vaugarni à Pont de Ruan
contactvaugarni@laposte.net - 02 47 73 24 74

*Cinq scènes en campagne est un événement soutenu par le
Conseil Départemental.*

SAMEDI 6 MARS à 20h30

Salle
Agnès Sorel
à Loches

LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS

THÉÂTRE

En co-accueil avec le théâtre du Rossignolet et la ville de Loches

Un covoiturage au départ des Wagons à 19h30 vous est proposé !

Pour ne plus avoir peur et en finir avec la solitude, la dépression, la maladie, la mort... bref, tous ces désagréments inutiles, deux femmes cherchent une consolation dans la beauté, ou plutôt la recherche du beau...

C'est une visite guidée burlesque, loufoque où Nicole et Brigitte, deux guides un peu cabossées par la vie entraînent le public dans un parcours qui égratigne les diktats de la beauté.

Parcours beauté, parcours santé certes mais surtout parcours de la combattante.

Voyage organisé, si l'on veut... mais au-delà, voyage initiatique et philosophique...

C'est tout à la fois. Absurde, émouvant et réjouissant.

Dans un monde sans beauté, il y a des gens qui peuvent se perdre et disparaître à tout jamais. On vous aura prévenus.



PAR LA CIE INTERLIGNE

Texte : Florence Muller et Éric Verdin

Distribution : Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier

Mise en scène : Saadia Bentaïeb

Scénographie et lumières : Michel Druetz

Création sonore : Jean-Philippe Auger

Sélection Région(s) en Scène(s) 2020

SAMEDI 27 MARS à 20h30

KALUNE

RAP SLAM ENGAGÉ

« Le cœur qui balance entre résistance et utopie. J'écris l'Amour avec le A de Anarchie »

Humaniste misanthrope, artiste-artisan, punk à chats... Kalune chante l'écologie et l'engagement citoyen. L'artiste se situe à mi-chemin entre résistance et utopie. La résistance qu'il juge nécessaire, pour enrayer cette grosse machine qu'est le capitalisme, et qui détruit tout sur son passage. Et l'utopie pour proposer autre chose, un autre monde, une autre façon d'être, un autre rapport au vivant et à ce qui nous entoure.

Son parcours musical, à l'image de son chemin de vie, est sinueux et plein de surprises. Habité par le besoin de dénoncer les injustices, il sort plusieurs albums avec différents groupes, entre rap et poésie. C'est avec Les Gueules de WaB que Kalune connaît son premier succès d'envergure nationale. Un album et deux tournées plus tard, il se lance enfin dans son premier projet solo, mais reste accompagné musicalement par sa troupe d'amis, Anaïs Laffon au violon, Adrian Waves et Landry Verdy à la conception musicale.



SAMEDI 17 AVRIL à 20h30

HEUREUX, MALGRÉ TOUT

UN CONTE DE NATHALIE LEONE



TOUT PUBLIC,
À PARTIR DE 12 ANS

Rien ne m'empêchera d'être heureux !

Pendant quarante ans de tyrannie, Cornel Cuciulei a bien ri, bien dormi, bien profité. Comme il le dit lui-même, par moins vingt degrés centigrades, on est fou amoureux. Si la centrale électrique plongeait d'un coup la grande ville dans le noir, il se mettrait une ampoule sur la tête, et il pédalait pour activer la dynamo. Sa devise : « Rien ne m'empêchera d'être heureux ! »

Ce spectacle invite le public à suivre les arlequinades de ce drôle de résistant, dans le contexte poétique d'un pays de l'Est, juste avant la chute du rideau de fer. Heureux, malgré tout explore ainsi, à travers des situations aux dénouements imprévus, l'art de vivre d'un bon vivant, en toutes circonstances.

« Ce spectacle ressemble à une fleur, poussée au milieu des décombres, qui nous donne envie de respirer la vie à pleins poumons. Spectacle sensible où l'humour, la légèreté et la gravité sont toujours présents. » Jihad Darwiche

DIMANCHE 23 MAI à 17h

L'INSECTARIUM

PAR LA CIE QUART DE SOUPIR

**TOUT PUBLIC,
À PARTIR DE 7 ANS**



La cigale chante, le grand paon voltige, la sauterelle verte bruisse. Un petit monde paisible en apparence... La réalité est tout autre ! Bienvenue dans l'Insectarium ! Un monde grouillant, rampant et détonnant. Sous la plume de Jean-Henri Fabre et d'une musique originale de Christopher Lacassagne, découvrez ce monde fascinant des insectes.

Sept musiciens et un comédien sur scène livrent un spectacle tour à tour poétique, drôle et sans concession à la rencontre de ces petites bêtes.

Avec Alain Leclerc, **comédien**

Cécile Gazeau, **flûte**

Noémi Bel, **clarinette**

Amandine de Doncker, **piano**

Pierre Malle, **violon**

Arnaud de Lespinay, **violon**

Antoine Chesneau, **alto**

Camille Gueirard, **violoncelle**

VENDREDI 9 AVRIL à 20h30

Scène ouverte

L'occasion de tester et de partager devant un public vos chansons, vos textes, vos morceaux de musique, vos compositions, vos pièces courtes de théâtre en solo, en duo...

D'une durée de 10 à 15 minutes par participant.

Inscriptions ouvertes un mois avant !

Contactez-nous au 02 47 59 43 53

ou sur leswagons37@gmail.com

(Nous pourrons accueillir 6 à 7 prestations pour la soirée).

SOIRÉE DE SOUTIEN POUR L'ASSOCIATION DANS LES YEUX DE ZOÉ

Dans les yeux de Zoé est une association caritative. Elle a été créée par un groupe d'amis Saint-Branchois et la famille de Zoé. Cette association humaine et conviviale a pour objet d'organiser des événements pour récolter des fonds dans le but de financer des soins spécifiques et faire connaître la maladie de Rett.

Les Wagons soutiennent l'association « Dans les yeux de Zoé » en mettant à disposition le lieu pour un événement culturel.

DATE A VENIR

PROTOCOLE COVID

Les organisateurs des représentations tiendront compte du protocole sanitaire en vigueur à la date de l'événement pour garantir la sécurité de tous. Des informations précises vous seront communiquées avant les représentations suite à vos réservations.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif	13€
Tarif réduit (adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants)	10€
Pour les moins de 12 ans	5€

Devenir adhérent de l'association, vous permettra de bénéficier du tarif réduit de 10€ sur l'ensemble des spectacles de la saison.

L'adhésion est de 10€ à l'année.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 47 59 43 53
leswagons37@gmail.com

« Les Wagons » rue de la foire (face à la salle des fêtes et de la caserne des pompiers). 37320 Saint-Branchs

Association



Association Loi 1901

Licence 1-n°1016927 / 2-n°118014